

# 大衆文化

第三十号

2024.3

乱歩はなぜ名張を「ふるさと」と呼んだのか

——「ふるさと名張」と「わが町池袋」の出会い

秋永 正人

侵食する時間と語り

——江戸川乱歩「押絵と旅する男」論

坂下 達哉

江戸川乱歩と十七代目中村勘三郎の交流

——乱歩旧蔵資料『わかなみ』第三号を読む

後藤 隆基

『大衆文化』 総目次 (創刊準備号〜第二十九号)